

# Case digitaaliset ihmistieteet

DL2021-kehittämishjelman vuosiseminaari, 22.11.2018

**Eero Hyvönen, prof., johtaja**  
**Aalto-yliopisto ja Helsingin yliopisto (HELDIG)**

**<http://heldig.fi>**

# Sisältö

- Digitaaliset ihmistieteet ja HELDIG
- Kysymyksiä ja vastauksia: datanhallinta ja laskenta

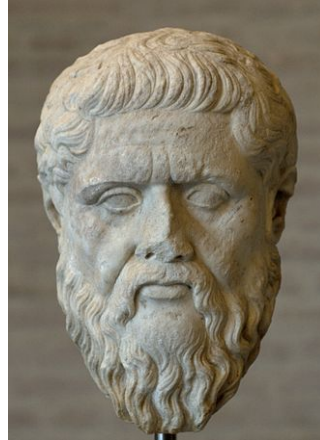
## Mitä on digitaaliset ihmitieteet? (Digital Humanities, DH)



## The Idea

<http://whatisdigitalhumanities.com/>

(817 definitions randomly selected at refresh)



## What Is Digital Humanities?

As I said on my blog: Digital Humanities is the discipline born from the intersection between humanities and digital technologies. It aims at investigating and using digital technologies to enhance research in disciplines such as Languages, Art History, Music, Culture, etc. Digital Humanities holds a very strong interdisciplinary character and includes the concrete creation of digital humanities projects in specific disciplines.

## What Is Digital Humanities?

For this project we are going to explore Digital Humanities- the interdisciplinary impact and relationship between digital humanities projects we are seeking to create through digitalization projects, CDs and so forth that have been created to aid

## What Is Digital Humanities?

Digital humanities is a field of study characterized by critical analysis of the relationship between the produced surfaces of digital media and the information structures and cultural structures that produce them; alternatively (or additionally) it is characterized by a critical interest in how humanities scholarship is produced, consumed, and transformed in and through digital media.

JULIA FLANDERS

## What Is Digital Humanities?

DH is the inevitable future at which we thought to have arrived decades ago. Never quite living up to its own hype and underestimated nonetheless.

some DH projects  
digital learning

ISABEL GALINA

## What Is Digital Humanities?

## What Is Digital Humanities?

I think I said last year that I dislike that question, at least in its current case. Its boundaries are continually shifting and elude any simple definition. Even something as simple as 'Using computers and research in the Humanities' can have caveats. I think the definition of DH might be desirable, but still: I dislike the question.

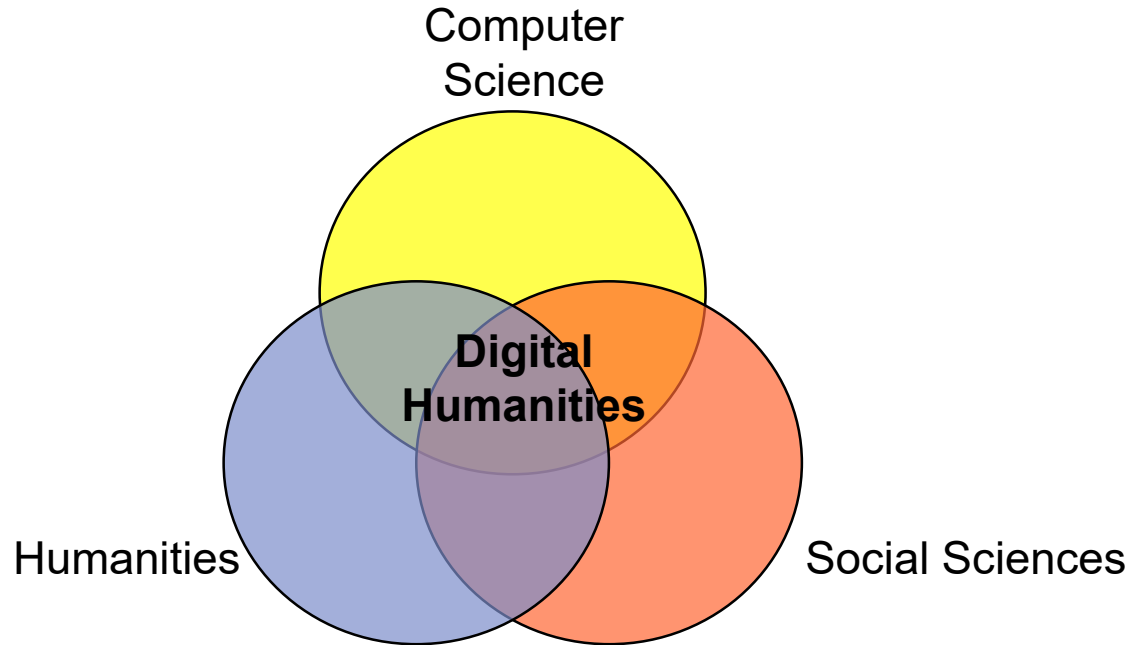
DH, standing for Digital Humanities, that couples digital humanities. The programs to I

## What Is Digital Humanities?

An obscure association famously made up of isolated people jointly concerned about the materiality of digital surrogates, the virtual qualities of physical relationships between avatars, and the creation of their own simulated utopia.

ALEJANDRO GIACOMETTI

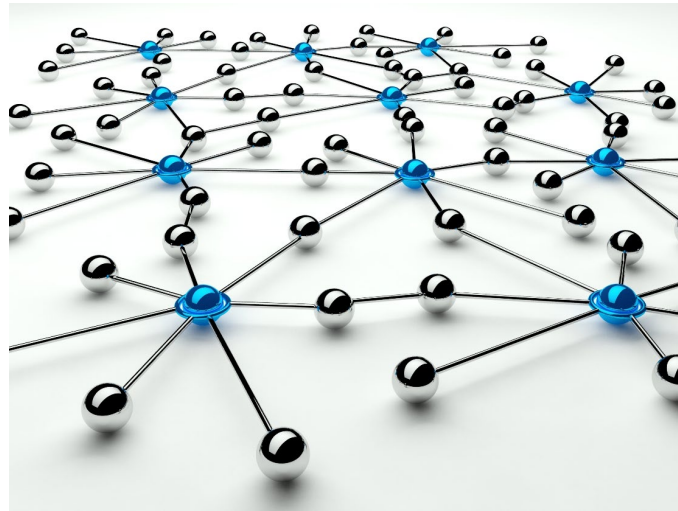
JUSTIN TONRA



1. Use & develop computational methods in H & SS
2. Study digitalization as a phenomenon

# What is HELDIG – Helsinki Centre for DH?

- Major strategic profiling initiative of the University of Helsinki
  - Goal: Foster Digital Humanities in 6 faculties
  - Funding: ca. 10 MEUR: Academy of Finland and UH
  - Time: 2016–2020, then continuation
- Network organization beyond UH

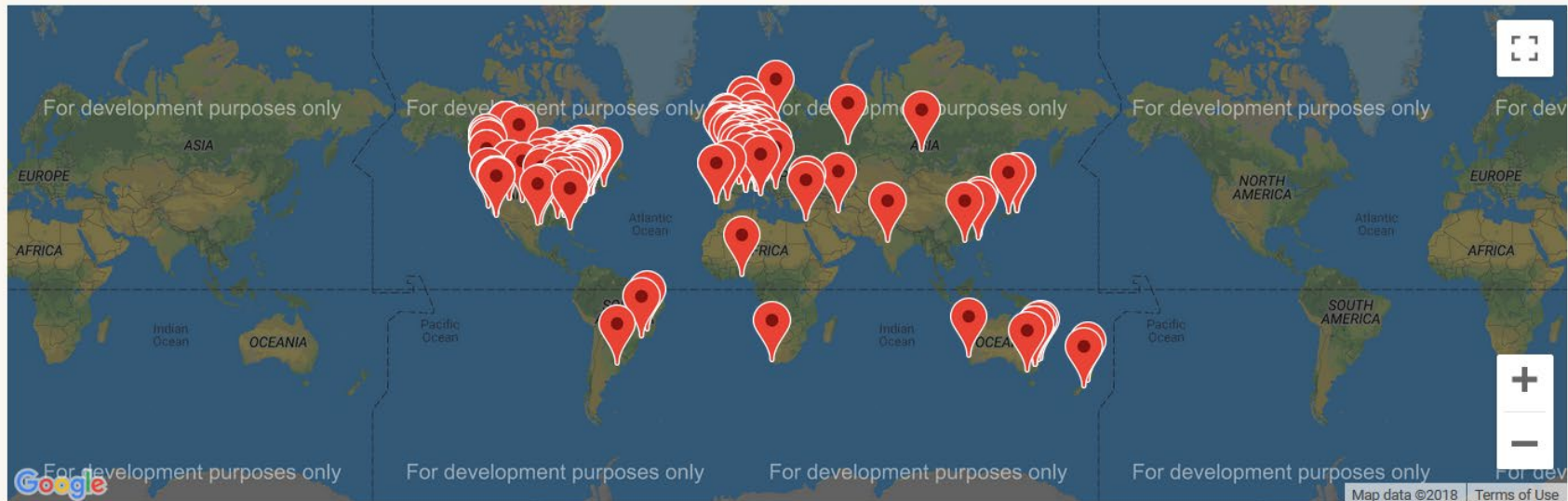


# centerNet

An international network of digital humanities centers

[Home](#) [About](#) [Centers](#) [Contact](#) [Initiatives](#) [Join](#) [centerNet News](#)

## Centers



Centers



*Developing the Digital World Together*

**HELDIG**

**Helsinki Centre for Digital Humanities**

## HELDIG Network

- Core at University of Helsinki
- Aalto University and University of the Arts
- Other Finnish research organizations
- Memory Organizations
  - **Libraries:** National Library, Public Libraries
  - **Museums:** National Board of Antiquities, City Museums, ...
  - **Archives:** National Archives, SKS, SLS
- Media organizations
- Companies
- EU Research Infrastructure Initiatives
  - CLARIN, DARIAH
- International Collaborations, ...



# <http://heldig.fi>



HELDIG is a Finnish research network and infrastructure for solving research problems in humanities and social sciences with novel computational methods, and for studying digitalization as a phenomenon. HELDIG also supports education in Digital Humanities and application development. Initiated as a major strategic profiling initiative at the University of Helsinki, our goal is to form an ecosystem that fosters collaboration between academic research groups, memory organizations, companies, and the general public. Join HELDIG! Subscribe the HELDIG Twitter feed and join our public HELDIG Facebook group below!

[.. more on what Digital Humanities means →](#)

# Join Open Facebook Group!

## HELIDIG - Helsinki Centre for Digital Humanities

Public Group

About

Discussion

Members

Events

Photos

Files

Group Insights


Moderate Group

Search this group



Joined  Notifications Share More

[Write Post](#) [Add Photo/Video](#) [Live Video](#) [More](#)

 Write something...

[Photo/Video](#) [Get Together](#) [Poll](#) ...

CATEGORIZE POSTS [+ Create Topic](#)

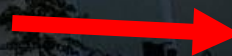
Add topics to posts to help group members find the information they're interested in.

ADD MEMBERS Embed Invite

MEMBERS 544 Members

**Metsätalo**

**HELDIG**  
Helsinki Centre for Digital Humanities

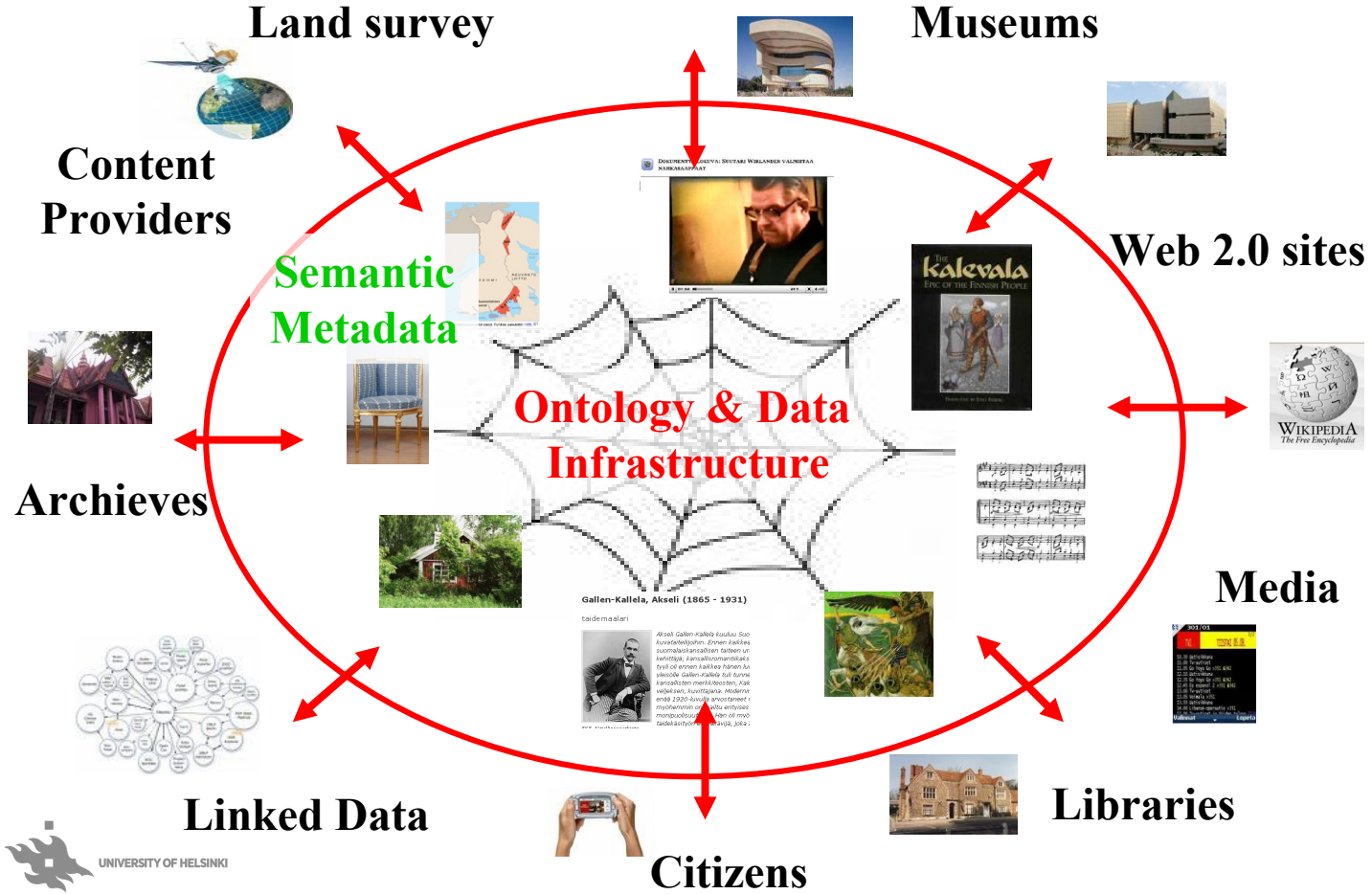


# Kysymyksiä ja vastauksia: datanhallinta ja laskenta

## Millaista osaamista DH edellyttää?

- Humanistinen substanssiosaaminen + tietotekninen menetelmäosaaminen + tilastotieteellinen osaaminen
- Toiminta organisaatorajojen yli: museot + kirjastot + arkistot + media-ala
- Kulttuurisen datan käsittelyn syklin eri vaiheiden hallinta:
  - kerääminen ->
  - esittäminen ->
  - yhdistäminen ->
  - tallettaminen ->
  - analyysi/visualisointi ->
  - julkaiseminen ->
  - uudelleenkäyttö ->
  - hallinta ->
  - konservointi
- Data kulttuurisisällöistä (esim. kokoelmat) + data ikulttuurisisältönä (esim. pelit)

# "Sampo" Model for Cultural Heritage Contents





# Mistä osaajat löytyvät?

- Kova pula osaajista Euroopassa & USA:ssa [Albuerne et al., 2018]
- Ratkaisumalleja
  - Olemassa olevien resurssien täydennyskoulutus (nopea tapa)
    - » Humanistien täydennyskoulutus menetelmätieteisiin
    - » Tietojenkäsittelijöiden koulutus humanistisille aloille
  - Opetusohjelmien muutokset (hidas mutta pysyvä tapa)
    - » Menetelmäopetuksen lisääminen humanistisissa ohjelmissa
    - » Humanistinen suuntautumismahdollisuus menetelmätieteissä
    - » Maisteriohjelmat (puuttuvat Suomesta)
- Asenteiden muuttaminen & usko uuteen tärkeää
  - Humanistinen vs. luonnontieteellinen tieteenteko
  - Tipunko alojen väliseen mustaa aukkoon?



## Millaisia osaajia pitäisi kouluttaa?

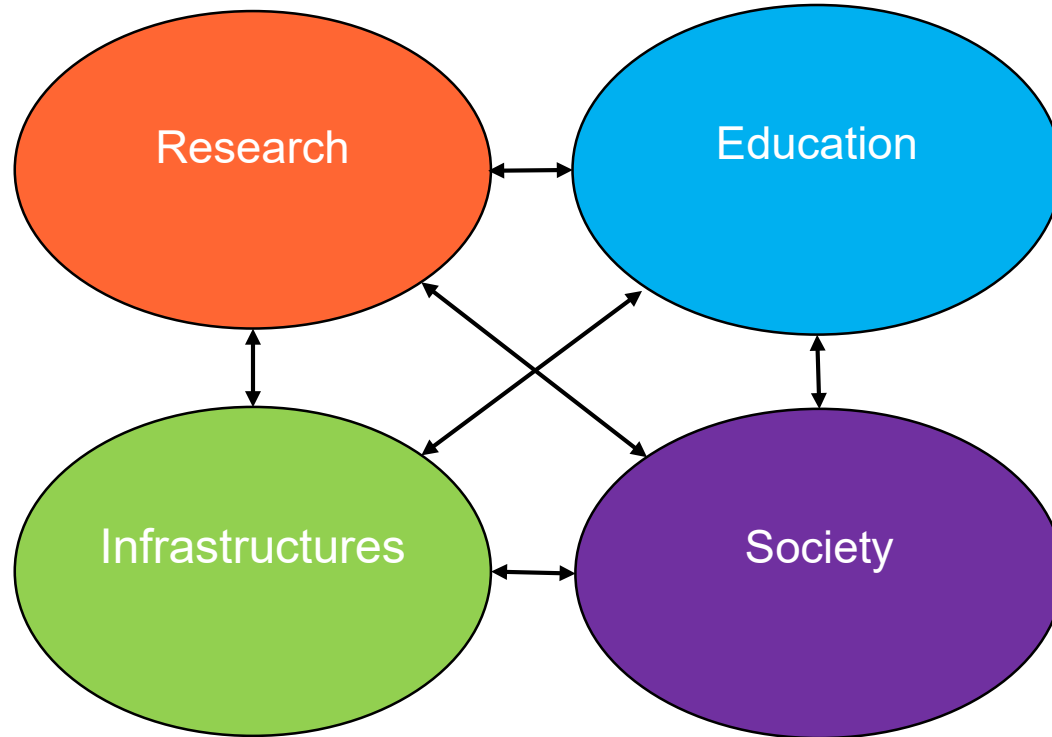
- Maailma kehittyy yhä digitaalisemmaksi
  - Kaikkein alojen on reagoitava ympäristönsä muutokseen
- **Pitääkö humanistin osata koodata?**
- **Pitääkö humanistin osata matematiikkaa?**
  - Moni on valinnut alan juuri välttääkseen näitä aiheita!
- Digitaalihanvaintin on vähintään ymmärrettävä, mitä uudet menetelmät voivat mahdollistaa ja millaisia rajoituksia niihin liittyy
  - Vrt. keskustelu tekoälystä
- Tutkimusta tehdään jatkossa enempi monialaisissa ryhmissä, jossa erilaiset osaamiset voidaan yhdistää
- Huiput hallitsevat molemmat alueet

## Mitä DH osaaminen mahdollistaa nyt ja tulevaisuudessa?

- Piristysruiske humanistiseen tutkimukseen
  - Uudenlaisia tutkimuskohteita (esim. digitaalisuus ilmiönä, kuten some)
  - Uusia menetelmiä vanhoihin tutkimuskysymyksiin
  - Uusien ja isojen datajoukkojen mahdollisuudet ja haasteet
    - » Esim. HELDIG:ssä Biografiasampo.fi ja Nimisampo.fi
- Kiinnostavia tutkimushaasteita ja aineistoja tietojenkäsittelijöille
  - Semanttisesti rikkaat aineistot
  - Avoimet aineistot saatavilla
  - Monia uusia metodologisia tutkimushaasteita
- Uusia uramahdollisuuksia ja työtilaisuuksia
  - Vrt. esim. HELDIG:n 8 uutta professuuria 2017!

## Mitä tarttis tehdä?

- HELDIG:n missiosta kansalliseksi strategiaksi?



## Tilannekuva nyt?

- Laajimmat DH-aktiviteetit Helsingissä/Espoossa ja Turussa
- Aktiivisuutta myös: Tampere, Oulu, Itä-Suomi, ...
- **Yhteistyöverkosto** on syntynyt
  - DH-yhteisö on aktiivinen (vrt. esim. HELDIG Summit 2017, 2018)
  - Tarvitaan verkoston ylläpitoa
- Starttipanostuksia on tehty erityisesti **tutkimukseen**
  - DIGIHUM-ohjelma
  - Digging into Data
  - HELDIG
  - Tarvitaan jatkuvuutta
- **Koulutustakin** ollaan kehittämässä
  - Tässä tarvitaan lisää panostusta

- **Infrastrukturipalvelut** keskeinen yhteistyön ”liima” DH-alalla
  - CSC, Kansalliskirjasto ym. jo aktiivisia
  - Uusia FIRI-hakemuksia arvioitavana (Suomen Akatemia)
  - Suomi jo mukana kansainvälisissä infroissa (CLARIN, CESSDA)
  - DH-alueen DARIAH-hakemusta suunnitellaan
- **Examples of DH Infras**
  - » Language Technology and Corpus Linguistics
  - » Vocabularies and Ontologies
  - » Cultural Heritage Linked Data
  - » Law and Case Law
  - » Geohumanities Gazetteers and Data
  - » Persons and Organizations
  - » Computational History Data

## DH tarvitsee erilaisia infrapalveluja kuin luonnontieteilijät

- Käyttäjät, aineistot ja tutkimustarpeet erilaisia!
- Helppokäyttöiset työkalut aineistojen muokkaamiseen, yhdistämiseen, rikastamiseen, analyysiin ja julkaisemiseen
- Koulutusaineistot
- Raaka laskentakapasiteetti ei useinkaan ole niin kriittistä